

## Verarbeitung

Jeder Therapiekasten wird aus ausgesuchtem Buchensperrholz gefertigt und wird mit einer Mahagoni-Lisene (Intarsie) verziert. Die Kästen sind aufwändig verarbeitet und mit stabilen Messingscharnieren versehen.

Die 48 Püppchen gibt es in insgesamt zwölf Varianten und bestehen aus massiver Buche. Kästen und Püppchen sind jeweils farblos lackiert.



## Gewährleistung

Lacke und Holz können höchster Beanspruchung ausgesetzt werden. Berechtigte Beanstandungen werden deshalb kulant geregelt.

## Maße

Kasten:

Länge = 47 cm

Tiefe = 24 cm

Höhe = 4 cm

## Preis

54,00 € zzgl. Versand.

## Franz Sales Werkstätten GmbH

Dahlhauser Straße 239

45279 Essen-Horst

Telefon 02 01 . 85 36 - 420

Telefax 02 01 . 85 36 - 460

E-Mail [werkstaetten@franz-sales-haus.de](mailto:werkstaetten@franz-sales-haus.de)

[www.franz-sales-werkstaetten.de](http://www.franz-sales-werkstaetten.de)

# Therapiekasten



*Visualisierungshilfen in der  
therapeutischen Arbeit*

## Einsatzbereich

Unser Therapiekasten dient der Darstellung sozialer Beziehungsstrukturen und eignet sich bestens für den Einsatz in einer Therapie, die neben der Sprache auch andere Medien zu nutzen weiß.



Insgesamt 48 mit Augenpaaren versehene Holzfiguren unterschiedlicher Form und Größe können auf einem umrandeten Holzbrett aufgestellt werden und verschiedene Personen aus dem familiären oder beruflichen Umfeld eines Klienten repräsentieren.

## Konzept

Der Therapiekasten ist wie ein Brettspiel konzipiert, bei dem ein quadratisches Feld den Sozialraum symbolisiert.

Durch die formschönen und recht einfach gehaltenen Holzfiguren wird es selbst skeptischen oder gehemmten Klienten möglich, einen Zugang zur jeweiligen Fragestellung in der Therapie zu bekommen.

Um so leichter gestaltet sich der Einstieg in eine Diskussion rund um die Beziehungsstrukturen in Familien, in der Firma oder im Bekanntenkreis.

Nicht nur die Wahl der Form und Größe der Holzfiguren gibt Anhaltspunkte für eine Reflexion, sondern beispielsweise auch die Reihenfolge der Aufstellung der Figuren sowie ihre Positionierung zueinander.

